Guatemala, 31 de marzo del 2026

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades, correspondiente al **Primer Producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla. Según contrato No. **189-745-2026-DGA-MCD** y Resolución **VC-DGA-048-2026**.

- Consolide y sistematice información institucional de la Dirección de Formación Artística, relacionada con capacidad instalada y logros administrativos.
- Llene, actualice y consolide formatos oficiales de clasificadores temáticos y logros (mensuales y por cuatrimestre).
- Consolide información del Registro Unificado de Usuarios Nacional, correspondiente a los subproductos Profesional y Básico.
- Brinde apoyo técnico y atención administrativa al personal docente vinculado a procesos del registro escalafonario.
- Apoye en el control, organización y archivo de expedientes administrativos relacionados con ingresos y ascenso.
- Apoye en la consolidación de información para formatos institucionales de carácter público, incluyendo datos sociolingüísticos.
- Elabore los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Realice otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la autoridad superior.

Lic. José Francisco Quillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F. _____
José Daniel Pineda Calito

F. _____

Informe del Primer Producto

a. **Consolidado de datos de capacidad instalada de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes; Llenado y validación de formatos de clasificadores temáticos; Consolidación de logros mensuales correspondientes al periodo; Informe administrativo de resultados preliminares y observaciones técnicas; Consolidación de logros semanales correspondientes al primer cuatrimestre; Consolidado de información del Registro Unificado de Usuarios Nacional – Subproducto Profesional; Reporte administrativo de validación y control de datos institucionales; Informe técnico de seguimiento de procesos administrativos. Consolidación de logros semanales correspondientes al primer cuatrimestre; Apoyo documentado en procesos del registro escalafonario docente; Control y archivo; Actualizado de expedientes de ingresos y ascensos; Informe Administrativo de avances y observaciones.**

F. _____
José Daniel Pineda Calito

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F. _____

Documentación de Soporte con Anexos

Se procedió a solicitar información detallada con base a lo solicitado, de cada una de las personas correspondientes a los establecimientos de la Coordinación de Escuelas y Conservatorios. Por lo cual lo solicitado por persona es lo siguiente:

1. Establecimiento, CUI, Apellido 1, Apellido 2, Apellido de Casada (si lo posee), Primer Nombre, Segundo Nombre Tercer Nombre (si lo posee), Genero (masculino o femenino), Fecha de nacimiento, según código cartográfico se solicita departamento de nacimiento y municipio de nacimiento; pueblo al que pertenece, comunidad lingüística al que pertenece, escolaridad, por código cartográfico se solicita departamento de residencia, municipio de residencia, dirección de residencia (este no es obligatorio si la persona no lo quiere dar), código de la institución, código del programa, código del beneficio, código cartográfico del Departamento de otorgamiento del beneficio y el código de municipio; también la fecha del otorgamiento de beneficio, valor que será calculado por cada persona, si posee alguna discapacidad, cantidad que reciben el beneficio y para finalizar el código de idioma.

Una vez que el estudiante nos da su información, el personal de cada **Establecimiento** se encarga de recopilar y organizar estos datos. Ellos son el primer filtro y quienes aseguran que no falte ningún documento importante a nivel local.

Cuando cada establecimiento tiene su información lista, la traslada a la **Coordinación**. En esta etapa, se agrupan los registros de todos los centros educativos en funcionamiento, creando un gran panorama de nuestra comunidad estudiantil.

Finalmente, toda esa información consolidada llega a mi persona en el área de **Planificación**. Aquí es donde realizo la labor de auditoría más detallada:

- **Revisión uno a uno:** Verifico que cada dato sea válido y no tenga errores.

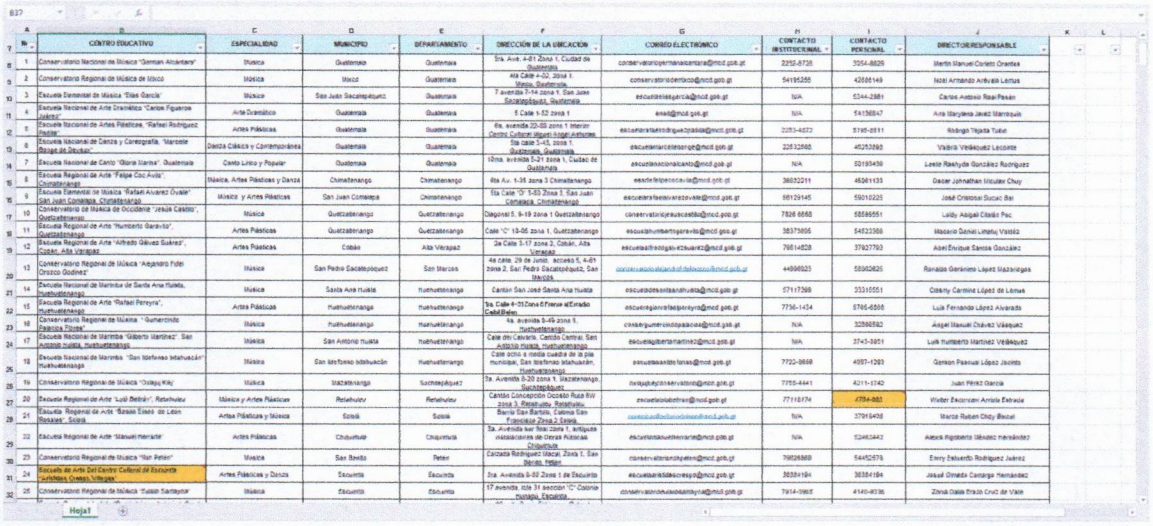
- **Identificación visual:** Si detecto alguna inconsistencia, la resalto en **amarillo** en nuestro archivo de Excel para que sepamos exactamente qué requiere atención y tenga que ser corregido para verificar y validar la información. Por lo que se regresa por correo a la Coordinación correspondiente para su corrección.
- **Garantía Final:** Mi objetivo es que, al terminar este ciclo (nuestro RUUN mensual), la información que regrese de la Coordinación sea totalmente confiable y esté lista para ser validada institucionalmente, por lo que se revisa una última vez para verificar.
- **Llenado de RUUN PLANI**: En esta fase final, se realiza un llenado con la información proporcionada para el documento que nos solicita Planificación y al estar listo se envía el documento por correo.

Resumen del Flujo de Información

Nivel	Responsable	Acción Principal
Nivel 1	Estudiante	Proporciona los datos iniciales.
Nivel 2	Establecimiento	Recopila y organiza la información local.
Nivel 3	Coordinación	Junta y traslada la información de todos los centros.
Nivel 4	Planificación	Validación final, detección de errores y cierre del proceso.

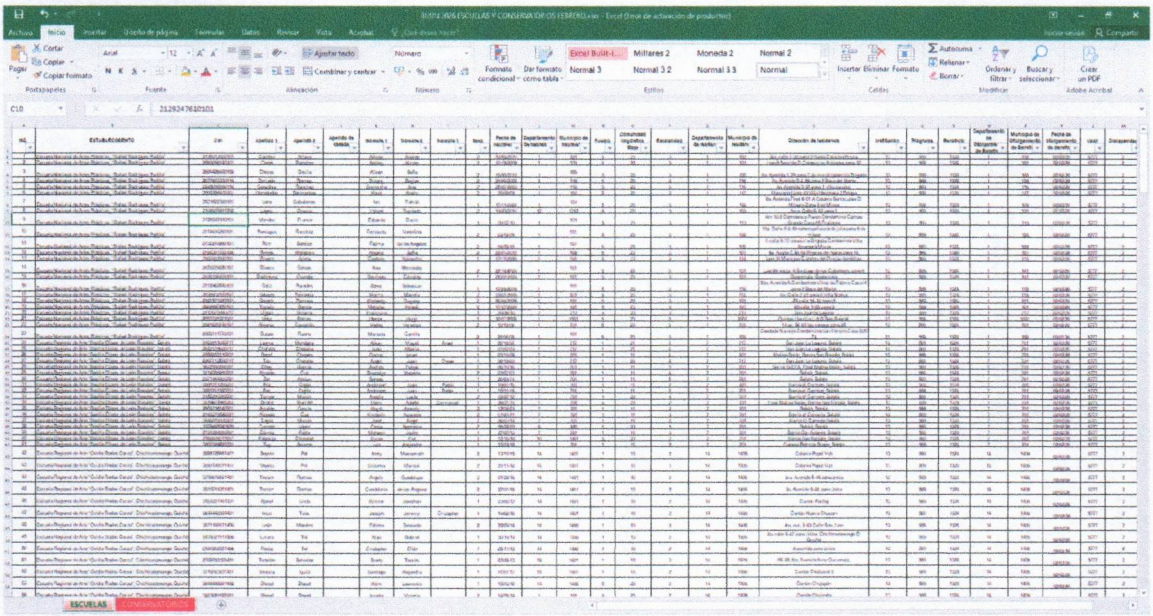
Documentación Recibida por Coordinación de Escuelas y Conservatorios

Base de Datos actualizada (correspondiente a cada establecimiento)

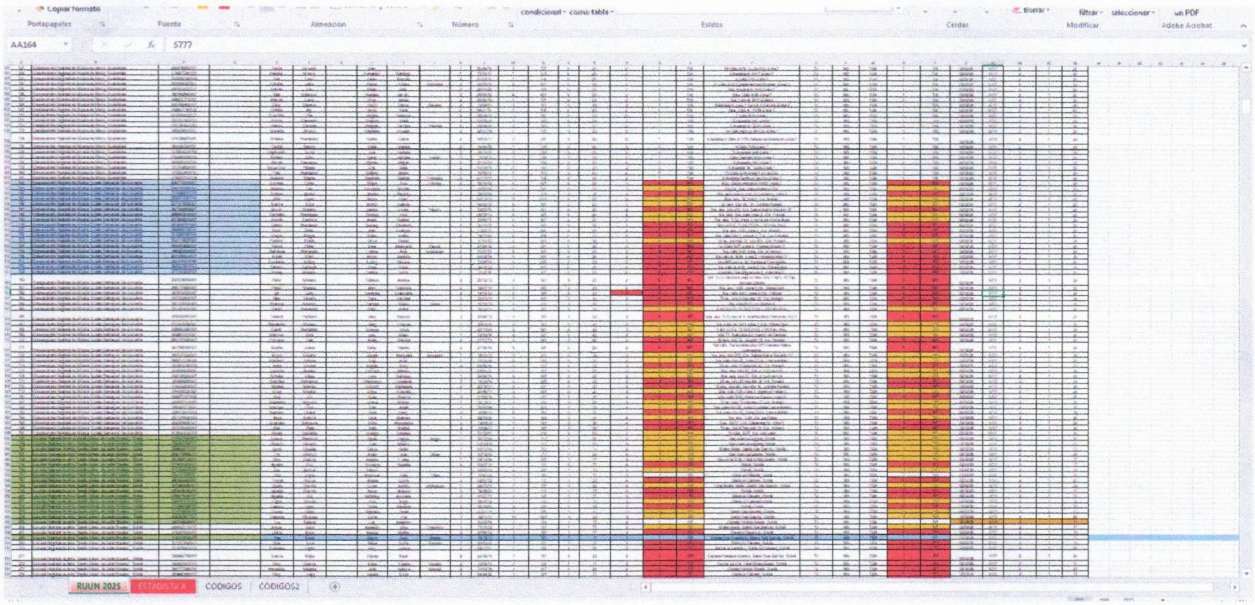


No.	CENTRO EDUCATIVO	ESPECIALIDAD	MUNICIPIO	DEPARTAMENTO	DIRECCION DE LA UBICACION	CORREO ELECTRONICO	CONTACTO INSTITUCIONAL	CONTACTO PERSONAL	DIRECTOR/RESPONSABLE
1	Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"	Música	Guatemala	Guatemala	9ra. Ave. 4-81 Zona 1, Ciudad de Guatemala	conservatoriogermanalcantara@mcd.gob.gt	2252-8728	3054-8829	Martín Manuel Coretti Orantes
2	Conservatorio Regional de Música de Idioco	Música	Idioco	Guatemala	4ta Calle 4-32, Zona 1, Idioco, Guatemala.	conservatorioderidioco@mcd.gob.gt	54195255	42686149	Noel Armando Arévalo Lemus
3	Escuela Elemental de Música "Elías García"	Música	San Juan Sacatepéquez	Guatemala	7 avenida 7-14 zona 1, San Juan Sacatepéquez, Guatemala	escuelaelasgarcia@mcd.gob.gt	N/A	5344-2881	Carlos Antonio Real Pasan
4	Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Ibarra"	Arte Dramático	Guatemala	Guatemala	5 Calle 1-52 zona 1	enad@mcd.gob.gt	N/A	54136847	Ana Margarita Jerez Marroquín
5	Escuela Nacional de Artes Plásticas, "Rafael Rodríguez Padilla"	Artes Plásticas	Guatemala	Guatemala	6a. avenida 22-58 zona 1 Interior Centro Cultural Miguel Ángel Asturias	escuelartesplasticasrodriguezpadilla@mcd.gob.gt	2253-4823	5195-2511	Rodrigo Tejada Tubil
6	Escuela Nacional de Danza y Coreografía, "Marcela Rouge de Deubler"	Danza Clásica y Contemporánea	Guatemala	Guatemala	5ta calle 5-45, zona 1, Guatemala, Guatemala.	escuelamarcelarouge@mcd.gob.gt	22532865	45253393	Vivibrii Velásquez Lacoste
7	Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina", Guatemala	Canto Lírico y Popular	Guatemala	Guatemala	10ma. avenida 5-21 zona 1, Ciudad de Guatemala	escuelanacionalcanto@mcd.gob.gt	N/A	50195436	Lesle Rashyda González Rodríguez
8	Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Avila", Chimaltenango	Música, Artes Plásticas y Danza	Chimaltenango	Chimaltenango	6ta Av. 1-36 zona 3 Chimaltenango	escuelafelipecocavila@mcd.gob.gt	36632211	46061133	Oscar Johnathan Micutax Chuy
9	Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" San Juan Comalapa, Chimaltenango	Música y Artes Plásticas	San Juan Comalapa	Chimaltenango	5ta Calle "D" 5-83 Zona 1, San Juan Comalapa, Chimaltenango	escuelarafaelalvarezovalle@mcd.gob.gt	58129145	59010225	José Cristobal Sucuc Bac
10	Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo", Quetzaltenango	Música	Quetzaltenango	Quetzaltenango	Diagonal 5, 9-19 zona 1 Quetzaltenango	conservatoriojesuscastillo@mcd.gob.gt	7826 6668	58586551	Leidy Abigail Citalán Pac
11	Escuela Regional de Arte "Humberto Garavito", Quetzaltenango	Artes Plásticas	Quetzaltenango	Quetzaltenango	Calle "C" 13-05 zona 1, Quetzaltenango	escualahumbertogaravito@mcd.gob.gt	38373805	54622308	Mabario Daniel Lintefu Valdez
12	Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez", Cobán, Alta Verapaz	Artes Plásticas	Cobán	Alta Verapaz	2a Calle 3-17 zona 2, Cobán, Alta Verapaz	escuelaalfredogalvezsuarez@mcd.gob.gt	79514828	37927793	Abel Enrique Sancia González
13	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"	Música	San Pedro Sacatepéquez	San Marcos	4a calle, 29 de Junio, acceso 5, 4-81 zona 2, San Pedro Sacatepéquez, San Marcos.	conservatoriodemusicadeloccidente@mcd.gob.gt	44996923	58902826	Ronaldo Geronimo López Mazariegos
14	Escuela Nacional de Marimba de Santa Ana Huista, Huehuetenango	Música	Santa Ana Huista	Huehuetenango	Cantón San José Santa Ana Huista	escuelasdesantaanahuista@mcd.gob.gt	57117369	23315551	Obeny Carmina López de Lemus
15	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra", Huehuetenango	Artes Plásticas	Huehuetenango	Huehuetenango	9a. Calle 4-31,Zona 6,Frente a Estadio Caballitos	escueregionalrafaelpereyra@mcd.gob.gt	7736-1454	5745-6588	Luis Fernando López Alvarado
16	Conservatorio Regional de Música "Gumercindo Pedroza Flores"	Música	Huehuetenango	Huehuetenango	4a. avenida 5-49 zona 5, Huehuetenango	conservgumercindopedrozaflores@mcd.gob.gt	N/A	32866582	Angel Manuel Chávez Velásquez
17	Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez", San Antonio Huista, Huehuetenango	Música	San Antonio Huista	Huehuetenango	Calle del Cavlario, Cantón Central, San Antonio Huista, Huehuetenango	escuelagilbertomartinez@mcd.gob.gt	N/A	3743-5951	Luis Humberto Martínez Velásquez
18	Escuela Nacional de Marimba "San Ildefonso Ixtahuacán", Huehuetenango	Música	San Ildefonso Ixtahuacán	Huehuetenango	Calle ocho a media cuadra de la pila municipal, San Ildefonso Ixtahuacán, Huehuetenango.	escuelasanildefonsoix@mcd.gob.gt	7722-0668	4097-1293	Gerson Pascual López Jacinto
19	Conservatorio Regional de Música "Ouaqu'Kiej	Música	Mazatenango	Suchitepéquez	3a. Avenida 5-20 zona 1, Mazatenango, Suchitepéquez	mazquikejdyconservatorio@mcd.gob.gt	7755-4441	4211-1742	Juan Pérez García
20	Escuela Regional de Arte "Luis Beltrán", Retalhuleu	Música y Artes Plásticas	Retalhuleu	Retalhuleu	Cantón Concepción Ocosito Ruta Nv 2, zona 3, Retalhuleu, Retalhuleu.	escuelaluisbeltran@mcd.gob.gt	77118174	4784-8881	Wuber Zacarías Arrieta Estrada
21	Escuela Regional de Arte "Bonifacio Eliseo de León Rosales", Solola	Artes Plásticas y Música	Solola	Solola	Barrio San Bartolo, Colonia San Francisco Zona 2 Solola.	escuelabonifacioeliseodeleonrosales@mcd.gob.gt	N/A	37914408	Marco Ruben Chilu Bacuil
22	Escuela Regional de Arte "Manuel Mercadé"	Artes Plásticas	Chiquimula	Chiquimula	3a. Avenida sur final zona 1, antiguas instalaciones de Obras Públicas Chiquimula	escuelamanuelmercade@mcd.gob.gt	N/A	52465442	Alexis Rigoberto Velásquez Hernández
23	Conservatorio Regional de Música "San Peter"	Música	San Benito	Peten	Carzada Rodriguez Macal, Zona 1, San Benito, Peten	conservatoriosanbenitopeten@mcd.gob.gt	79026888	54452678	Emry Zeburito Rodriguez Juarez
24	Escuela de Arte Del Centro Cultural de Escuintla "Carmina Cuesy Villegas"	Artes Plásticas y Danza	Escuintla	Escuintla	3ra. Avenida 8-00 Zona 1 de Escuintla	escuelaartesdelcentroescuintla@mcd.gob.gt	30384184	30384184	Josué Orlando Cardenio Hernández
25	Conservatorio Regional de Música "Tulsin Santaytar	Música	Escuintla	Escuintla	17 avenida, lote 31 sección "C" Colonia Nimajuyu, Escuintla	conservatoriodemusicadeescuintla@mcd.gob.gt	7914-0965	4140-4036	Zinnia Dalia Erazo Cruz de Vide

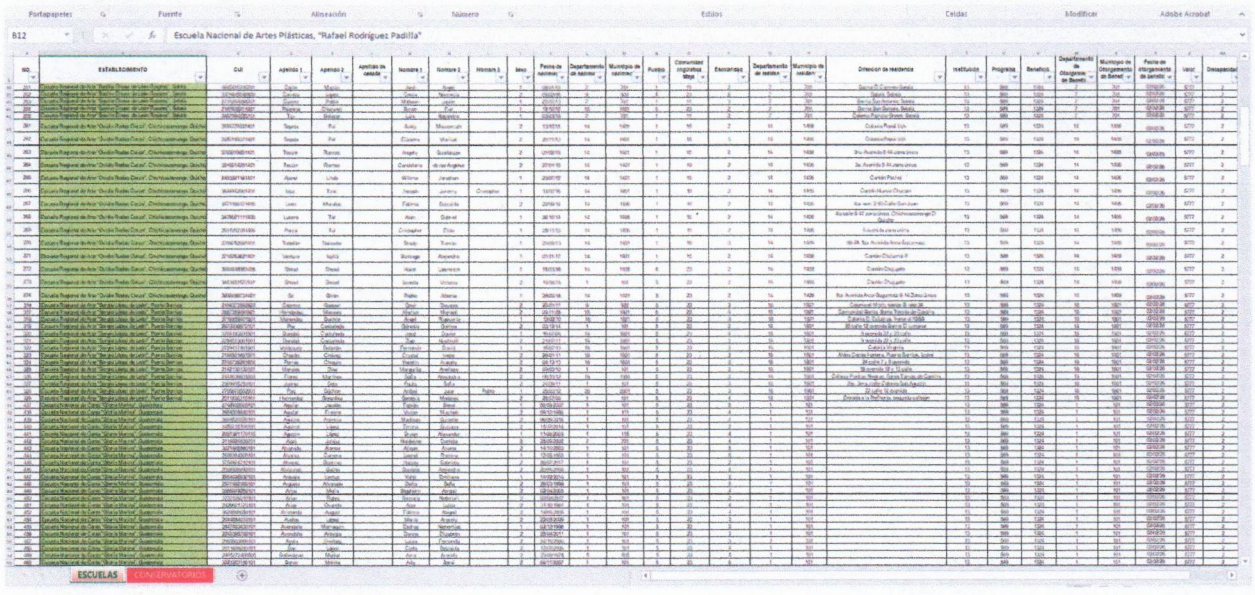
RUUN enviado por la Coordinación



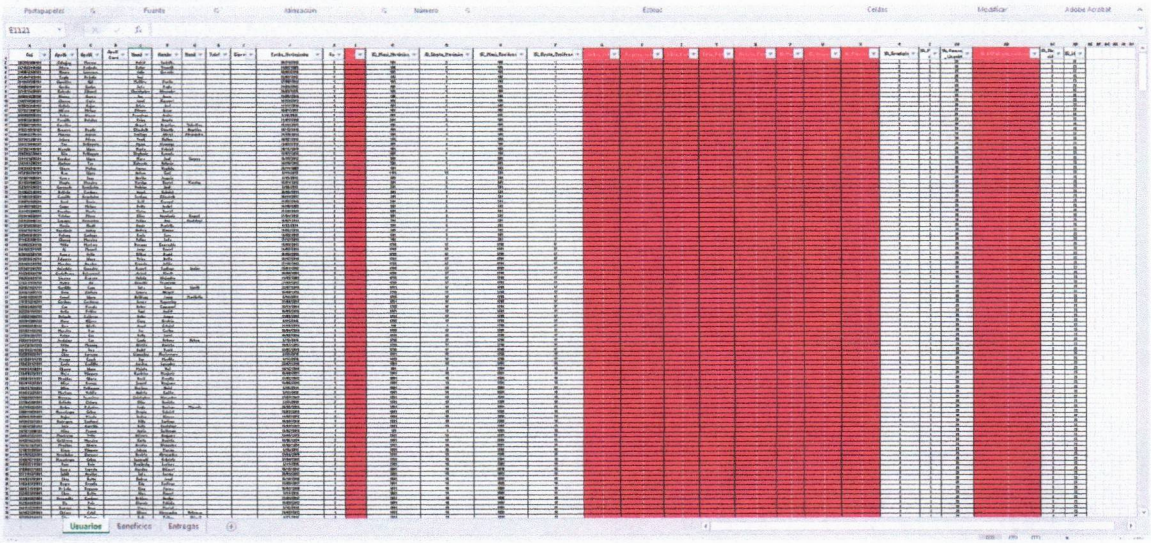
Correcciones que se les hace ver a la Coordinación



EL que obtenemos ya revisado al final sin errores



Y el formato final que presentamos a Planificación con los requerimientos que nos solicitan

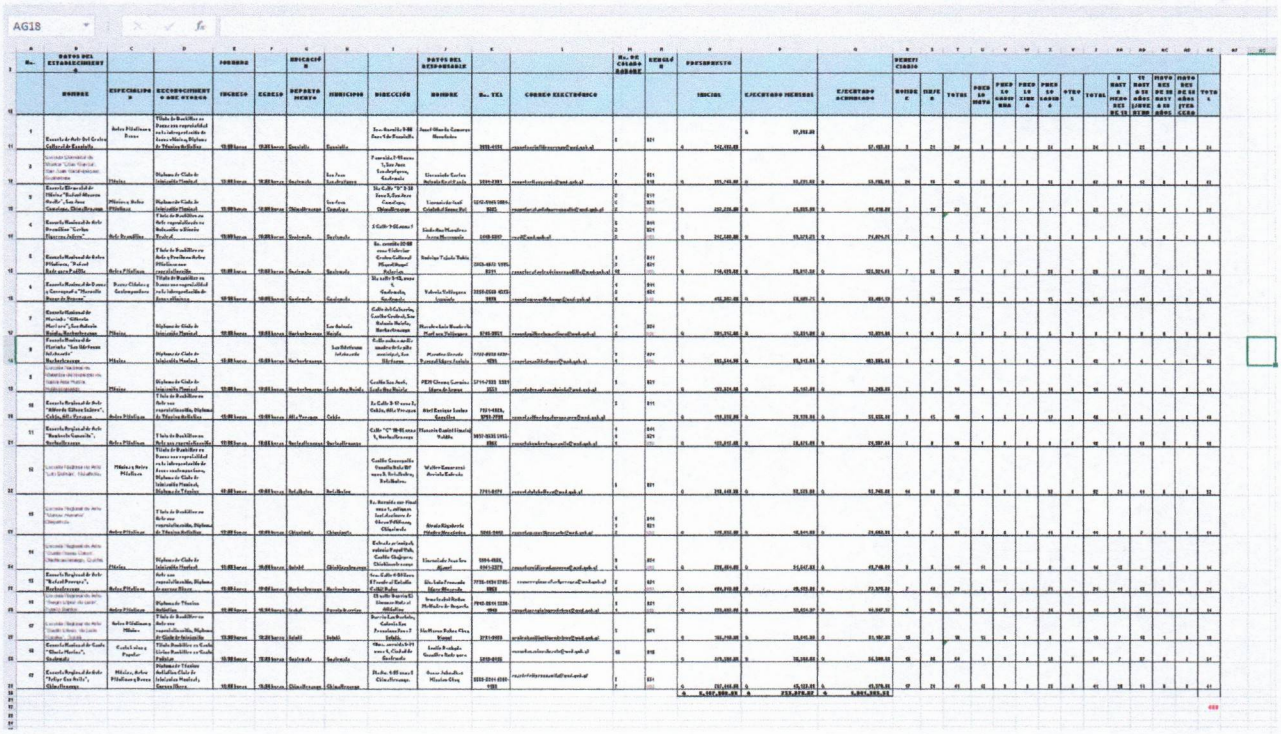


Luego de haber dado seguimiento a este proceso tiene que estar al 100%, para poder trabajar todos los demás formatos solicitados, porque tiene que ser verídica toda la información para dar un buen resultado a lo esperado.

Por lo que continuamos con la **Capacidad Instalada**, este formato nos permite tener un total mensual donde registramos todo el movimiento estudiantil que se encuentra en cada establecimiento, por lo cual detallo cada casilla de lo que lleno:

1. Datos del Establecimiento
    - Nombre
    - Especialidad
    - Reconocimiento que otorga
2. Jornada
    - Ingreso
    - Egreso
3. Ubicación
    - Departamento
    - Municipio
    - Dirección
4. Datos del Responsable
    - Nombre
    - No. Tel.
    - Correo Electrónico
5. No. De Colaboradores
6. Renglón

7. Presupuesto
    - Inicial
    - Ejecutado Mensual
    - Ejecutado Acumulado
8. Beneficiario
    - Hombres (cantidad)
    - Mujeres (cantidad)
    - Total (Total ambos)
    - Pueblo Maya (cantidad)
    - Pueblo Garífuna (cantidad)
    - Pueblo Xinka (cantidad)
    - Pueblo Ladino (cantidad)
    - Otros (cantidad)
    - Total (Pueblos)
    - 6 años a 12 años (cantidad)
    - 13 años a 30 años (cantidad)
    - 30 años a 60 años (cantidad)
    - Mayores de 60 años (cantidad)
    - Total (Todas las edades)

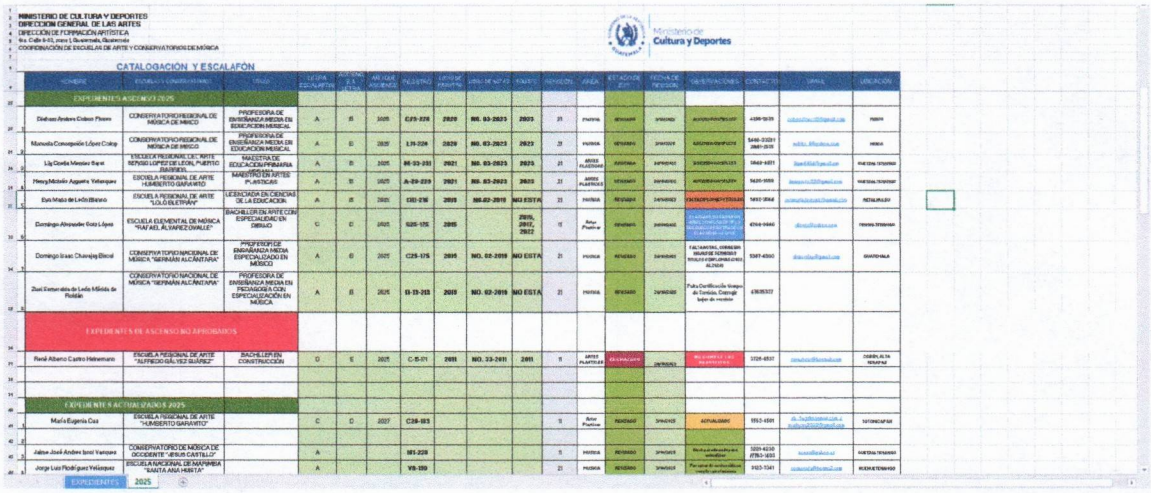


Registro Escalafonario

Se le dio seguimiento al beneficio económico que se realiza anualmente, por tiempo acumulado de servicio, para los maestros y maestras con título Docente que ejercen Docencia en las Escuelas de Arte y Conservatorios de música de la Dirección de Formación Artística, del Ministerio de Cultura y Deportes, específicamente para los maestros del renglón 011 y 021.

- Por lo tanto, se fueron entregando los carnets de los maestros que ingresaron del año 2025.
- Así mismo se les proporcionó información con respecto a los ascensos y el tiempo que lleva para poder ascender de letra.
- También los requisitos que se solicitan y la forma correcta para el llenado de las hojas de servicio que realizan anualmente.
- Se atendió a los maestros de nuevo ingreso, para su solicitud de registro del año 2026, proporcionándoles la información solicitada en documentación física y documentación digital por los distintos medios (correo y WhatsApp).
- También se dio un proceso de actualización de maestros activos que están dentro del Registro Escalafonario.
- Se trasladó la información de los libros de Registro y de Actas a formato digital en Excel. Para tener una respuesta más rápida y así evitar dañar los libros.
- Se creó una tabla en Excel de registro más conciso de los maestros, para verificar su veracidad de registro donde va el proceso de Año de Inicio de Registro Escalafonario, Establecimiento donde pertenece, Año del

libro de Registros, Año del libro de Actas, No. De Folleto en el que fue publicado.



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA
6ta. Calle 9-45, zona 1, Quetzaltenango, Quetzaltenango
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE ARTE Y CONSERVATORIOS DE MÚSICA

Ministerio de Cultura y Deportes

CATALOGACIÓN Y ESCALAFÓN

NOMBRE	ESCUELAS Y CONSERVATORIOS	TÍTULO	LETRA ESCALAFÓN	RENGLÓN	AREA	REGISTRO	LIBRO DE ACTAS	FOLIO	ESTADO DE EXP.	FECHA DE REVISIÓN	OBSERVACIONES	CONTACTO	GMAIL	UBICACIÓN
EXPEDIENTES ASCENSO 2025														
Dishaan Andrey Cobos Flores	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DE MIXCO	PROFESORA DE ENSEÑANZA MEDIA EN EDUCACIÓN MUSICAL	A	21	MUSICA	C-25-226	2025	NO. 03-2025	2025	21	MUSICA	REVISADO	2/04/2025	ACTUALIZADO 5/05/2025	4196-7479	cobosflores15@gmail.com	MIXCO
Manuela Concepción López Colop	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DE MIXCO	PROFESORA DE ENSEÑANZA MEDIA EN EDUCACIÓN MUSICAL	A	21	MUSICA	L-11-224	2024	NO. 03-2025	2025	21	MUSICA	REVISADO	2/04/2025	ACTUALIZADO 05/05/2025	5446-3321 3861-2535	pelite_lc@yahoo.com	MIXCO
Lily Cinthia Mendez Sarat	ESCUELA REGIONAL DE ARTE "DIVINO LOPEZ DE LEON, PUERTO BARRIOS	MAESTRA DE EDUCACION PRIMARIA	A	21	ARTES PLASTICAS	M-11-231	2021	NO. 03-2025	2025	21	ARTES PLASTICAS	REVISADO	2/04/2025	ACTUALIZADO 5/05/2025	3642-4271	lilym5954@gmail.com	PUERTO BARRIOS
Henry Moisés Argueta Velasquez	ESCUELA REGIONAL DE ARTE HUMBERTO GARAVITO	MAESTRO EN ARTES PLASTICAS	A	21	ARTES PLASTICAS	A-20-229	2021	NO. 03-2025	2025	21	ARTES PLASTICAS	REVISADO	2/04/2025	ACTUALIZADO 5/05/2025	5428-1359	animatorciudad@gmail.com	QUETZALTENANGO
Eva Maria de León Blanco	ESCUELA REGIONAL DE ARTE "LOLÍ ELIETPAY"	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION	A	21	MUSICA	C20-216	2019	NO.02-2019	NO ESTA	21	MUSICA	REVISADO	2/04/2025	ACTUALIZADO 5/05/2025	5892-3968	evamaria1@hotmail.com	RETALHULEU
Domingo Alexander Soto López	ESCUELA ELEMENTAL DE MÚSICA "RAFAEL ÁLVAREZ OVALLE"	BACHILLER EN ARTE CON ESPECIALIDAD EN DIBUJO	C	21	Artes Plasticas	C25-175	2015		2015, 2017, 2022	11	Artes Plasticas	REVISADO	2/04/2025	ACTUALIZADO EN ESPERA DE CONSTANCIA DE ESCALAFON Y PLAZA DE ARTES PLASTICAS	4764-0440	alexs@yahoo.com	PANAJACHEL
Domingo Isaac Chanchay Elical	CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA "HERMAN ALCÁNTARA"	PROFESOR DE ENSEÑANZA MEDIA ESPECIALIZADO EN MÚSICA	A	21	MUSICA	C25-175	2015	NO. 02-2019	NO ESTA	21	MUSICA	REVISADO	2/04/2025	FALTA NOTIFICAR, CORREGIR NOMBRE NUMERO Y TITULO E IMPLEMENTAR EL ACUSE	5307-4560	disc.chp@gmail.com	GUATEMALA
Zuri Esmeralda de León Milián de Portillo	CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA "HERMAN ALCÁNTARA"	PROFESORA DE ENSEÑANZA MEDIA EN PIANO CON ESPECIALIZACIÓN EN MÚSICA	A	21	MUSICA	C-11-213	2019	NO. 02-2019	NO ESTA	21	MUSICA	REVISADO	2/04/2025	Pide Certificación Integra de Tarjeta. Entregó hojas de revisión	43635327		
EXPEDIENTES DE ASCENSO NO APROBADOS														
René Alberto Castro Heinemann	ESCUELA REGIONAL DE ARTE "ALFREDO GÁLVEZ SUÁREZ"	BACHILLER EN CONSTRUCCIÓN	D	11	ARTES PLASTICAS	C-5-01	2011	NO. 03-2011	2011	11	ARTES PLASTICAS	ESCALAFON	2/04/2025	NO CUMPLE CON REQUISITOS	3726-8537	renatec@hotmail.com	SANTA ALTA VERAPAZ
EXPEDIENTES ACTUALIZADOS 2025														
María Eugenia Cua	ESCUELA REGIONAL DE ARTE "HUMBERTO GARAVITO"		C	21	Artes Plasticas	C20-183			REVISADO	2/04/2025	ACTUALIZADO	5563-4501	de_facilitadora@yahoo.com y quetzaltenango@mcd.gob.gt	QUETZALTENANGO
Jaime José Andres Ixmil Vasquez	CONSERVATORIO DE MÚSICA DE OCCIDENTE "JESUS CASTILLO"		A	21	MUSICA	M1-228			REVISADO	2/04/2025	Nueva colocación en el escalafon	5859-6250 4783-1693	ixmil@yahoo.es	HUEHUETENANGO
Jorge Luis Rodríguez Velásquez	ESCUELA NACIONAL DE MARIMBA "SANTA ANA HUISTA"		A	21	MUSICA	V8-159			REVISADO	2/04/2025	Persona de confianza de Angelica Lopez Ramirez	5123-7341	rodriguezjorge@hotmail.com	HUEHUETENANGO

EXPEDIENTES | 2025

CATALOGACIÓN Y ESCALAFÓN

	NOMBRE	ESCUELAS Y CONSERVATORIOS	LETRA ESCALAFON	REGISTRO	RENGLON	AREA	ESTADO DE EXP.	FECHA DE REVISION	OBSERVACIONES	CONTACTO	GMAIL	UBICACIÓN
1	JOSE FERNANDO LOPEZ ORTIZ	CONSERVATORIO REGIONAL DE MUSICA NOH PETEN	A		21	MUSICA	REVISADO	15/01/2025	PENDIENTE ACTUALIZAR	5460-8861	SIN GMAIL	FLORES - PETEN
2	HECTOR ROMEO LOPEZ PORON	CONSERVATORIO REGIONAL DE MIXCO	A		21	MUSICA	REVISADO	15/01/2025	PENDIENTE ACTUALIZAR	5960-0591	ramashepron@gmail.com	MIXCO ZONA 1
3	BELDAD SOTO GUERRA	ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO CARLOS FIGUEROA JUAREZ	A		21	TEATRO	REVISADO	15/01/2025	E CATALOGO EN 202	5423-7795	beldadsoto@gmail.com	GUATEMALA ZONA 1
4	DIAHANN ANDREA COBOS FLORES	CONSERVATORIO REGIONAL DE MIXCO	A		21	MUSICA	REVISADO	15/01/2025	E CATALOGO EN 202	4196-7479	cobosflores15@gmail.com	MIXCO ZONA 1
5	MANUELA CONCEPCION LOPEZ COLOP	CONSERVATORIO REGIONAL DE MIXCO	A		21	MUSICA	REVISADO	15/01/2025	PENDIENTE ACTUALIZAR	5446-3321	pelite_lc@yahoo.com	MIXCO ZONA 1
6	LILY ONELIA MENDEZ SARAT	ESCUELA REGIONAL DE ARTE HUMBERTO GARAVITO	A		21	ART. PL	REVISADO	15/01/2025	E CATALOGO EN 202	3642-4271	lilym5954@gmail.com	QUETZALTENANGO
7	HENRY MOISES ARGUETA VELASQUEZ	ESCUELA REGIONAL DE ARTE HUMBERTO GARAVITO	A		21	ART. PL	REVISADO	15/01/2025	E CATALOGO EN 202	5428-1359	animatorciudad@gmail.com	QUETZALTENANGO
8	LUIS JOSE CURUP UZ	ESCUELA ELEMENTAL DE MUSICA ELIAS GARCIA	A	c-28-227	21	MUSICA	REVISADO	15/01/2025	PENDIENTE ACTUALIZAR	3293-2289	jose-music.lizy@gmail.com	SAN JUAN SACATEPEQUEZ
9	INGRID ELIZABETH MARTINEZ MERIDA	ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO CARLOS FIGUEROA JUAREZ	A		11	TEATRO	REVISADO	15/01/2025	E CATALOGO EN 202	3818-6768	ingridmm4@gmail.com	GUATEMALA ZONA 1
10	EVER ALFONSO RAMOS HERNANDEZ	CONSERVATORIO REGIONAL DE MUSICA EULALIO SAMAYOA	A	R-15-225	21	MUSICA	REVISADO	15/01/2025	E CATALOGO EN 202	5636-5070	everrh02@gmail.com	ESCUINTLA
11	ARON EMILIO ARMAS MENDOZA	ESCUELA NACIONAL DE MARIMBA SANTA ANA HUISTA	B	A-18-197	21	MUSICA	REVISADO	15/01/2025	ASCENDIO LETRA EN 2018	4074-5175	amarmesarmas@gmail.com	HUEHUETENANGO
12	EDUARDO PALAX GUARCAX	ESCUELA REGIONAL DE ARTE BASILIO ELISEO DE LEON ROSALES	C	P5-194	21	MUSICA	REVISADO	15/01/2025	ACTUALIZADO	3943-4791	palaxmusic@gmail.com	SOLOLA
13	MARIA EUGENIA CUA	ESCUELA REGIONAL DE ARTE HUMBERTO GARAVITO	C	C20-183	11	ART. PL	REVISADO	15/01/2025	PENDIENTE ACTUALIZAR	5563-4501	mariacua2022@gmail.c	QUETZALTENANGO
14	CLAUDIA MARIA CHINCHILLA VETTORAZ	ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO CARLOS FIGUEROA JUAREZ	C		11	TEATRO	REVISADO	15/01/2025	PENDIENTE ACTUALIZAR	4297-6716	adaluciamira@hotmail.c	GUATEMALA ZONA 1
15	JORGE LUIS RODRIGUEZ VELASQUEZ	ESCUELA NACIONAL DE MARIMBA SANTA ANA HUISTA	A		21	MUSICA	REVISADO	15/01/2025	PENDIENTE ACTUALIZAR	5123-7341	corrogenfe@gmail.com	HUEHUETENANGO
16	RENE ALBERTO CASTRO HEINEMANN	ESCUELA REGIONAL DE ARTE ALFREDO GALVEZ SUAREZ	E		11	ART. PL	REVISADO	15/01/2025	PENDIENTE ACTUALIZAR	3726-8537	renashcat@hotmail.com	ALTA VERAPAZ
17	OLIVER MARCELINO SILVESTRE DELGA	ESCUELA NACIONAL DE MARIMBA GILBERTO MARTINEZ	A		21	MUSICA	REVISADO	15/01/2025	PENDIENTE ACTUALIZAR	5568-1175	oliversd29@gmail.com	HUEHUETENANGO
18	ROBERTO ANDRE FRANCO	CONSERVATORIO REGIONAL DE MUSICA SANTA CATARINA PINULA	B		21	MUSICA	REVISADO	15/01/2025	PENDIENTE ACTUALIZAR	5523-2796	franco_guate@yahoo.co	STA. CATARINA PINULA
		ESCUELA REGIONAL DE ARTE DEL										

EXPEDIENTES | EXP. CERRADOS | EXP. ANTIGUOS

DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA
7ma. Av. 3-76, zona 1, Guatemala, Guatemala
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE ARTE Y CONSERVATORIOS DE MÚSICA

Ministerio de Cultura y Deportes

CATALOGACIÓN Y ESCALAFÓN

NO.	NOMBRE	ESTABLECIMIENTO	TITULO	LETRA ESCALAFON	ASCIENDE A LETRA	AÑO QUE ASCIENDE	REGISTRO	AÑO DE REGISTRO	LIBRO DE ACTAS	FOLLETO	RENGLON	AREA	ESTADO DE EXP.	FECHA DE REVISION	OBSERVACIONES	CONTACTO	GMAIL	UBICACIÓN	PERIODOS
1	Ever Alfonso Ramos Hernández	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa	Maestro de Educación Primaria	A	B	2026	R-15-225	2020	NO.02-2023		21	Musica	Activo	28/01/2026		5656-6070	everram03@gmail.com	Escuintla	25
2	María Antonieta Bran Andrade	Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"	Bachiller en Arte Especializado en				B-8-141	2006						28/01/2026					
3	Gustavo Adolfo Gómez García	Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara	Maestro en Arte, Especializado en	F		CERRADO	G-2-14	1992			XIV	11	Música		28/01/2026				
4	Hector Maximiliano Castro Zayas	Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara	Bachiller en Arte con Especialización en Violín	E	F	2026	C-11-130	2001				11	Música		28/01/2026				
5	Roberto Andre Franco	Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara	Profesor de Enseñanza en Educación Musical	B	C	2026	F-5-186	2016				11	Música		28/01/2026				
6	José Fernando López Ortiz	Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara	Maestro de Educación Primaria	A	B	2026	L-10-331	2019				21	Música		28/01/2026		54608863 / 78575206		
7	Mirna Elizabeth De León Díaz	Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara	Maestra de Educación Musical	A	B	2026	D-10-187	2017											
8																			
9																			
10																			

Sub-18

Se apoyo en el proceso de revisión de expedientes del renglón 185, de la Coordinación de Escuelas y Conservatorios. Por lo que se detalla de la siguiente manera:

- Revisión y corrección de TDR con los lineamientos correspondientes que se necesitan.
- Revisión y corrección de Papelería como CV, Contraloría General de Cuentas, RTU, Formulario de Inventario de Cuentas.
- Que vaya la papelería solicitada como: Fotocopia Legible de Documento Personal de Identificación -DPI-, Experiencia laboral indicada en el CV, Fotocopia de título, constancia Antecedentes Penales y Policiacos, Renas y Boleto del presente año. Toda información correspondiente al presente año y con vigencia actualizada.
- Lo erróneo se mando a corregir indicando como debían realizarlo, y que necesitábamos para que estuviera bien redactado.
- Se apoyo también para la realización de Avales, Pedidos y Cuadros de aprobación.